

## Паспорт проекта «Ассоциативная мозаика» как форма работы по формированию смыслового чтения.

### Актуальность.

Глобальные процессы информатизации общества, увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки поставили теоретиков и практиков образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению.

### Проблемы :

- дети имеют низкую скорость чтения
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильного интонирования,
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном,
- затрудняются кратко пересказать содержание,
- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания

Название проекта	«Ассоциативная мозаика» как форма работы по формированию смыслового чтения.
Исполнитель проекта	Гущина Евгения Юрьевна
Сроки реализации	Учебный год
Цель проекта	Создание оптимальной схемы фиксации в памяти обучающихся содержания текста.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомиться приемами смыслового чтения</li><li>2. Проанализировать способы фиксации информации в памяти</li><li>3. Создание формы фиксации ключевых элементов текста.</li><li>4. Разработка рекомендаций по применению продукта «Ассоциативная мозаика».</li></ol>
Наименование готового продукта проекта	Модель «Ассоциативная мозаика».
Средства, необходимые для создания продукта проекта	Приемы смыслового чтения

## **Рекомендации по применению «Ассоциативной мозаики» в образовательном процессе.**

Для подготовки урока с применением модели «Ассоциативная мозаика» необходимо:

- Подготовить текст
- Подготовить модель (продумать приемы, которые будут включены в данную модель «Ассоциативной мозаики»)

Этапы работы с «Ассоциативной мозаикой»:

1. Подобрать материал для этапа «Работа с текстом до чтения». (Иллюстрация, музыка и др.)  
По итогам первого этапа заполнить центр мозаики. (Название, автор)
2. На этапе «Работа с текстом во время чтения» проводится анализ произведения.  
По итогам которого заполняются части мозаики.
3. На этапе «Работа с текстом после чтения» проводится анализ результатов работы по мозаике. Выявление и формулирование основной идеи текста.

Все заполненные модели могут собираться в портфолио «Я - читатель», которое обучающийся сможет использовать в дальнейшем.